

Programmübersicht

Mittwoch, 17. Aug. 2022

- 17:00 Eröffnungszereemonie rund ums Lagerfeuer
21:00 Adama Dicko & Seno Blues Band (Burkina Faso/Österreich)
Im Anschluss: DJ Christ (Uganda)

Donnerstag, 18. Aug. 2022

- 10:00 – 18:00 Workshops für Kinder und Erwachsene
10:00 – 18:00 Open Stage (Jam Sessions, Lesungen, Filme, Diskussionen)
20:15 De Hoizign Wurzlbuam (Österreich)
22:00 Marema (Senegal)
Im Anschluss: DJ Willy (DR Kongo)

Freitag, 19. Aug. 2022

- 10:00 – 18:00 Workshops für Kinder und Erwachsene
10:00 – 18:00 Open Stage (Jam Sessions, Lesungen, Filme, Diskussionen)
20:15 Izethekeli (Simbabwe)
22:00 Tschebberwooky (Österreich)
Im Anschluss: DJ Lal Sir (Sri Lanka)

Samstag, 20. Aug. 2022

- 10:00 – 18:00 Workshops für Kinder und Erwachsene
10:00 – 18:00 Open Stage (Jam Sessions, Lesungen, Filme, Diskussionen)
20:15 Batila (Kongo)
22:00 Vieux Farka Touré (Mali)
Im Anschluss: DJ Willy (DR Kongo)

Sonntag, 21. Aug. 2022

- 10:00 – 11:00 Uhr: Holzhacker Vorführung
11:00 – 12:00 Uhr: Workshoppräsentation
12.30 – 14:00 Crossover
16:00 Good bye Zeremonie

20. KASUMAMA Afrika Festival

17.8. – 21.8.2022

Festivalgelände beim Gasthaus Holzmühle,
Lauterbach 40, 3970 Moorbach Harbach / NÖ

FESTIVALINFOS:

www.kasumama.at
info@kasumama.at

UNTERKUNFT:

Campen auf gekennzeichneten Wiesen unmittelbar beim Festivalgelände, € 5,- pro Zelt oder Wohnwagen;

Auskunft zu umliegenden Pensionen auf www.kasumama.at oder beim Tourismusverein Moorbach Harbach (Tel: 0680-2382939).

TICKETS:

	VVK	AK	Jgdl. *)
Festivalpass:	€ 55,-	€ 60,-	€ 40,-
Wochenendpass: **)		€ 47,-	
Mi:	€ 16,-	€ 19,-	€ 10,-
Do – Sa:	€ 26,-	€ 29,-	€ 20,-
So:	freier Eintritt		
*) Jugendliche bis zum 20. Lebensjahr **) gilt Fr. u. Sa.; ist nur an AK erhältlich			

Online bei Eventjet unter www.kasumama.at/tickets
Der Vorverkauf läuft noch bis Sa, 6. August (danach gelten die Normal-Preise).

Kinder bis 15 Jahre freier Eintritt.

Ermäßigungen: Jugendliche ab 16 Jahre (Jahrgang 2006) bis 20 Jahre (Jahrgang 2002), Behinderte, PräsenzdienerInnen, AsylwerberInnen, Ö1 Club Mitglieder.

Begrenztes Kontingent von Kulturpass-Tickets.

Kontakt (Interviews, Pressekarten etc.):

Tel.: 0677 64845309, Mail: presse@kasumama.at.

Download Pressefotos unter: www.kasumama.at/presse.

Afrika hautnah!

KASUMAMA feiert 20-jähriges Jubiläum.

Neue und altbekannte Stars aus Afrika und Österreich

Von Senegal über Mali, Burkina Faso, Kongo, Simbabwe, Steiermark und Niederösterreich erstreckt sich heuer unsere musikalische Reise. Dabei wird von Reggae, Ska und Soul über traditionelle Musik bis zu Afropop und -jazz eine große Bandbreite an Stilrichtungen dargeboten.

Adama Dicko & Seno Blues Band – Mittwoch, 17. Aug. 2022, 21.00 Uhr

Die vor einigen Jahren in Wien entstandene Formation rund um Adama Dicko, repräsentiert keinen traditionellen Stil – sie verstehen Weltmusik als Vereinigung verschiedener kultureller Hintergründe und als eine Form von interkultureller Kreativität. Die Bandmitglieder aus West- und Nordafrika sowie Europa verbinden in ihrer Musik die unterschiedlichsten Einflüsse aus ihren Herkunftsländern. Besonderen Stellenwert nimmt die „Ngoni“, ein Saiteninstrument aus Westafrika, ein.

De Hoizign Wurzlbuam – Donnerstag, 18. Aug. 2022, 20.15 Uhr

Eine Formation von vier jungen Musikern aus dem Wald- und Mostviertel, welche durch ihre vielfältige Musik Menschen und Kulturen der Welt näher zusammenbringt. Selten gehörte Klänge aus ungewöhnlichen Instrumenten – wie Maultrommel, Balafon, oder Didgeridoo, kombiniert mit indigenen-, afrikanischen- und Volksmusik-Elementen verschiedener Kulturen bringen das Publikum zum Staunen und Tanzen. Mit Rhythmen von Blues, Rock, Funk und Pop, schafft die Band ein außergewöhnliches Musikerlebnis.

Marema – Donnerstag, 18. Aug. 2022, 22.00 Uhr

Die senegalesische Musikerin Marema wurde 2012 von Alpha Blondys ehemaligem Bandleader Mao Otaeyeck entdeckt, der fortan ihre Songs arrangierte und produzierte.

2015 gewann Sie den RFI Award als „beste weibliche Künstlerin Afrikas“ und tourte durch ganz Afrika. In ihren Songs erzählt sie von den starken Frauen ihrer Heimat und setzt sich für soziale Ungerechtigkeiten ein. Musikalisch verbindet sie traditionelle senegalesische Elemente mit Soul, Salsa und Pop. Absolut Tanzbar, lebendig und stark.

Izethekeli – Freitag, 19. Aug. 2022, 20.15 Uhr

Die Izethekeli Band bietet eine erfrischende Mischung aus Afro-Fusion, Imbube, Folkmusik und verlockenden Tanz-Rhythmen. Diese musikalischen Botschafter knistern vor Energie und feiern das Leben und die afrikanische Lebensphilosophie des ‚Ubuntu‘ („Ich bin, weil wir sind“) mit einer modernen Neuinterpretation der Acapella-Gesänge, der Rhythmen und der Tänze ihrer Ahnen. Das Mikrofon brennt. Die Tanzfläche bebzt. Stillstehen ist da unmöglich.

Kontakt (Interviews, Pressekarten etc.):

Tel.: 0677 64845309, Mail: presse@kasumama.at.

Download Pressefotos unter: www.kasumama.at/presse.

Tschebberwooky – Freitag, 19. Aug. 2022, 22.00 Uhr

Sie feiern heuer 25 Jahre Bandbestehen - „und wir sind noch lange nicht müde“, wie Frontman Peter Matauschek berichtet. Zur Sicherheit solltet ihr schon eure Hüften aufwärmen - be ready for the original „*Finest Reggae Ska Rub a Dub Dance Music*“ wie die Band ihren Stil selbst beschreibt.

Batila – Samstag, 20. Aug. 2022, 20.15

Durch Kombination aus kongolesischen Rhythmen, einem Hauch von Reggae, sanften jazzigen Vibes und einigen elektronischen Klängen bringt Batila eine Fusion aller Genres auf die Bühne. Er selbst nennt seinen Stil „*Bantu Soul*“. Mit seiner besonderen Klangfarbe bringt er uns die Geschichte des Kongo musikalisch näher und interpretiert sie dabei durch eine Verwebung von leichten und raffinierten Gitarrensounds völlig neu.

Vieux Farka Touré – Samstag, 20. Aug. 2022, 22.00 Uhr

Der Apfel fällt - wie man sagt - nicht weit vom Stamm. Es ist schon kurios, dass Ali Farka seinen Sohn Vieux, als „*den Alten*“ genannt hat, denn der ist noch ziemlich jung. Vieux ist ein echter Erneuerer und ein Vermittler zwischen Tradition und Moderne.

Von seinem Vater hat er den typischen Wüstenblues aus Mali von Kindesbeinen an gelernt. Vieux hat es geschafft, losgelöst von den Fußstapfen des Vaters seinen eigenen Stil zu finden, den er selbst „*Koroboro*“ nennt. Er verbindet das ungeheuer grollende Wüstenblues-Gitarrenspiel mit Jam-Band-Sessions und jamaikanischem Dub. Eine begnadete Kombination welche euch mitreißt und auf eine musikalische Reise mit nimmt.

Crossover – Sonntag, 21. Aug. 2022, 12.30 Uhr

Das „*Crossover*“ hat am Sonntag zum Ausklang des Festivals bereits Tradition. Die Gruppe Insingizi (traditionelle Ndube A Capella Musik aus Simbabwe) wird am Sonntag das Festival im Crossover mit einer Waldviertler Formation beenden.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERGEBERN:

**Kultur Land NÖ
Bundesministerium für Kunst u. Kultur, öffentlicher Dienst u. Sport
Austrian Development Agency
Gemeinde Moorbach Harbach
SKE Fonds**

Kontakt (Interviews, Pressekarten etc.):

Tel.: 0677 64845309, Mail: presse@kasumama.at.

Download Pressefotos unter: www.kasumama.at/presse.